

深川東京

fukagawa tokyo modankan news

モダン館だより

主催

企画展

# 深川福住町四番地

11月2日(土)～17日(日) ※5日(火)・11日(月) 休館日

明治9年(1876)から深川福住町4番地に本拠を置いた  
渋沢栄一。明治政府を辞し、第一国立銀行や抄紙会社といっ  
た実業の仕事や東京府瓦斯局、養育院などの公共・社会事  
業に対して、本格的に向き合い始めた頃のことでした。

明治21年、再び本拠を兜町に移しますが、昭和6年  
(1931)に亡くなるまで、本籍地は深川福住町4番地のま  
までした。

この展示では、渋沢栄一が深川に本拠を置いた頃に焦点  
をあわせて、栄一の動向と江東区域の歴史を合わせ見るこ  
とを目的としています。



「東京深川区福住町渋沢家邸」  
(竜門社『青淵先生六十年史』第2巻、  
国立国会図書館デジタルコレクション)

※入場無料

## 11月のカレンダー

| 月         | 火                          | 水                         | 木  | 金            | 土          | 日  |
|-----------|----------------------------|---------------------------|----|--------------|------------|----|
|           |                            |                           |    | 1            | 2          | 3  |
| 4<br>企画展  | 5<br>休館日                   | 6<br>企画展 深川福住町四番地(-11/17) | 7  | 8            | 9          | 10 |
| 11<br>休館日 | 12<br>企画展 深川福住町四番地(-11/17) | 13                        | 14 | 15<br>千歳館    | 16         | 17 |
| 18<br>休館日 | 19                         | 20                        | 21 | 22           | 23         | 24 |
| 25<br>休館日 | 26<br>喋+話                  | 27                        | 28 | 29<br>おきがる講座 | 30<br>圓橋の会 |    |

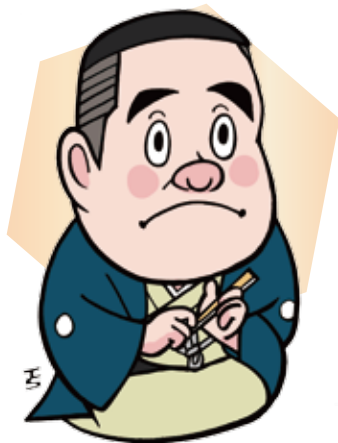
お客様へのお願い ・体調がすぐれない方は、ご遠慮ください ・手洗いと手指消毒にご協力をお願いいたします  
・催し物にご参加されるお客様には、氏名・連絡先等を確認させていただく場合がございます

11月の催し

共催

## 噺 + 話

11月26日(火) 14:00～ (開場13:30)



おきがる講座と落語会モダン亭のコラボ

柳亭市童「あくび指南」

+ 龍澤潤「演題にちなんだ話」

予約・当日 1,500円

定員：20名

※11月15日(金) 10時から受付開始

共催 第427回

## 圓橘の会

11月30日(土) 15:00～ (開場14:30)

三遊亭圓橘・萬丸

「柳の馬場」

“臆病者は死ぬまでに何度も死ぬ思いをする” シェイクスピア『ジュリアス・シーザー』

岡本綺堂 三浦老人昔話より「権十郎の芝居」

“役者とは、時代の縮図、生きた年代記だ” シェイクスピア『ハムレット』

予約・当日 3,000円 定員：50名 ※11月7日(木) 10時から受付開始



主催

## おきがる講座

江東区の歴史を学ぶ講座です

11月29日(金) 14:00～15:30

シリーズそのとき栄一は⑦

明治20-21年の動向～兜町への本拠移転

※11月7日(木) 10時から電話で受付予約

受講料：500円 定員：50名(要予約) 講師：龍澤潤(深川東京モダン館)





突発コラム

# 渋沢栄一と「わたし」



深川東京モダン館管理事務所 副所長 龍澤 潤

今年は20年ぶりに新紙幣が発行され、新1万円札には渋沢栄一が取り上げられました。江東区では、かつての深川福住町に栄一が邸宅を構えていたこともあり、この数年栄一に関連した事業を行ってきました。

わたしが最初に関わったのが、2020年(令和2)10月に江東区中川船番所資料館で開催された特別企画展「渋沢栄一と江東 ～実業家栄一揺籃(はじまり)の地～」でした。展示タイトルをどうするか、これはいつも頭を悩ませるところですが、この時は「渋沢栄一と江東」というタイトルが決まっていたので、サブタイトルに江東区ならではのイメージを加えられるか、というところでした。あえて「はじまり」とせず、物事が発展する初期の段階を示す熟語である「揺籃」を使用したのは、栄一が論語に造詣が深いことを受け、格調高い文言を入れたかったことによります。言葉が難しいということになった際、「本気と書いてマジと読む、みたいになればいいんじゃないか？」ということで「はじまり」という読みを付けました。翌年の大河ドラマが「青天を衝け」で、渋沢栄一が主人公でもあったことから、多くの方に見ていただけたようです。

その後、2022年には江東区内10ヶ所に渋沢栄一ゆかりの地として、新しく説明板が設置されることとなりました。この時は、設置場所や文言などについていろいろと考えたことを記憶しています。この説明板は、説明板の文言だけでなく、一緒につけられているQRコードを

読み込むと、説明板の文言とは違うナレーションが流れ、渋沢栄一宅跡と浅野セメントの2ヶ所は、明治10年代の地図などから当時の風景を360度見渡すことが出来るVRを制作してもらいました。

そして、2024年はかつて深川福住町にあった栄一の邸宅が、清水建設の温故創新の森NOVAREに移築されました。7月の新札発行もふまえ、ここまでの事業や史料調査の積み重ねをまとめるため、11月の企画展で取り上げることとしました。そこでやはり悩んだのが展示タイトルです。いろいろと悩んだ末に浮かんだのは、栄一は亡くなるまで本籍地を深川に置いていたことでした。ということで栄一が転居してきた1876年(明治9)の時期にあわせ、「深川福住町四番地」と名付けました。当館は展示ケースがないため、展示自体はパネルメインとなる中で、渋沢史料館をはじめ多くの機関や関係者にご協力を賜りました。数秒ながら関東大震災前の深川が写り込んだ動画「倉庫の今昔」も展示しますので、多くの方のご来場をお待ちしております。



渋沢ツアーで説明するわたし(中央)

## ガイドコラムは今号はおやすみです

深川東京モダン館では江東区文化観光ガイドによる館内のご案内(10時～16時)およびご希望によりモダン館周辺のまちあるきツアー(1時間程度、11時・14時出発)を行っています。※諸事情によりガイド不在の場合もあります。

## 貸会議室・多目的スペース

深川東京モダン館では2階の多目的スペースと会議室をお貸し出ししています。ミーティングやイベントを行うスペースなどにご利用ください。

### ◆会議室 (20㎡)

利用日時：開館日時 利用例：社内ミーティング、商談、お花・書道・語学の教室等

### ◆多目的スペース (80㎡)

利用日時：開館日時 利用例：展示、イベント、社内研修、演劇の公演、講演会、教室等



多目的スペース



会議室

※料金、ご予約（ご利用日の半年前から受付）詳細については、お電話またはメールにてお問い合わせ下さい。

※スクリーン、プロジェクター、マイクなど機器類もご利用いただけますので、ご相談ください。

## ガイドブック・お土産品

深川東京モダン館1階では、まちあるきに役立つガイドブックや江東区の文化財ガイドなどを販売しています。

- ・『江東区の文化財』各地域
- ・江東区観光キャラクター  
コトミちゃんグッズ各種  
(タオルハンカチ ステンレスボトル等)
- ・江東区の名所を描いた絵はがき
- ・もくレース
- ・深川めしの素
- ・ちくま味噌 甘酒
- ・味噌ラーメン
- ・ゲイシャコーヒー
- ・Tシャツ
- ・キーホルダー 等

KOTO旅めぐり2024  
発売中!!



KOTO旅めぐり  
2024  
1セット  
1,000円(税込)

## 百圓珈琲

1F カウンターでは 100 円のコーヒーをご提供しております。  
日替わりホットコーヒー（「小樽」または「雅」）、「モダン館ブレンド」（しっかり・すっきり）をご用意しております。まちあるきの休憩時や会社のお昼休み中の一服にどうぞ。



## 開館時間 10:00-18:00

※4月から開館時間をすべて10:00-18:00に変更しました

休館日：月曜日（月曜日が祝日の場合、翌火曜日が休館となります）

「深川東京モダン館だより」第137号(2024年10月24日)

発行 (一社)江東区観光協会 深川東京モダン館

〒135-0048 東京都江東区門前仲町1-19-15

TEL 03-5639-1776 FAX 03-5620-1632

Mail info@fukagawatokyo.com

ホームページ www.fukagawatokyo.com

